



# بسم الله الرحمن الرحيم

## ملاک نمره گذاری

### کلیات

۱. امتیازات به شرح زیر محاسبه می شود:

#### ب) رشته حفظ کل:

- صحت حفظ ۲۰۰ امتیاز
- تجوید ۳۵ امتیاز
- وقف و ابتدا ۱۵ امتیاز
- صوت ۲۰ امتیاز
- لحن ۳۰ امتیاز

#### الف) رشته قرائت «تحقیق»:

- تجوید ۳۵ امتیاز
- وقف و ابتدا ۱۵ امتیاز
- صوت ۲۰ امتیاز
- لحن ۳۰ امتیاز

۲. در صورت به تساوی رسیدن دو یا بیش از دو نفر از متسابقین در جمع امتیازات، اولویت در رشته قرائت تحقیق به ترتیب: تجوید، لحن، وقف و ابتدا و صوت و در رشته های حفظ به ترتیب: صحت حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، صوت و لحن
۳. مبنای مسابقات حفظ و قرائت قرآن کریم، روایت حفص از عاصم می باشد و در صورتیکه یکی از متسابقین بخواهد به روایت دیگری تلاوت کند بایستی قبل از تعیین قرعه نوبت تلاوت روایت مربوط را به هیئت داوران اعلام نماید.
۴. شرکت کنندگان به محض حضور در جایگاه و اعلام رئیس هیأت داوران، به قرائت یا پاسخگویی به سؤالات خواهند پرداخت و عدم حضور متسابق با فاصله زمانی حداکثر یک نفر، موجب حذف وی خواهد شد.
۵. مسابقات در دو رشته حفظ کل و قرائت تحقیق قرآن کریم در سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی برگزار می شود.  
تبصره: ۳۰٪ امتیاز کل مرحله نیمه نهایی با ۷۰٪ امتیاز کل مرحله نهایی جمع شده و ملاک رتبه بندی می باشد.
۶. وجود مغایرت بیش از ۵٪ در رشته صحت حفظ و ۱۰٪ در امتیازات سایر رشته ها در بین داوران قابل رسیدگی در هیئت نظارت می باشد.
۷. کنترل مصحف مورد استفاده در جایگاه و مصحف مورد استفاده داوران، برعهده هیئت داوران می باشد.
۸. تصمیم گیری هیأت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، درباره مطالب پیش بینی نشده، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ می باشد.



## کلیات رشته قرائت تحقیق

### مرحله مقدماتی

- \* آیات قرائت هر قاری به قید قرعه در شب قبل تعیین و به او اعلام می گردد.
- \* نوبت تلاوت هر قاری در مراسمی قبل از شروع مسابقات تعیین و به او اعلام می گردد.
- \* در مرحله مقدماتی، قاری حدوداً ۶ سطر از مصحف تعیین شده را در جایگاه تلاوت خواهد نمود.
- تبصره:** ملاک قرائت، مصحف عثمان طه ( یک صفحه ۱۵ سطری ) می باشد.
- \* حداقل امتیاز مسابقینی که در ارائه قرائت ( تحقیق ) خود ضعیف باشند، بدین شرح است :
- \* تجوید ۱۰ \* وقف و ابتدا ۵ \* صوت ۷ \* لحن ۱۰
- \* حداکثر نیمی از قاریان مرحله مقدماتی که بالاترین نمره را کسب نمایند در مرحله نیمه نهایی مجوز حضور خواهند داشت.

### مرحله نیمه نهایی

- \* آیات قرائت هر قاری به قید قرعه در شب قبل تعیین و به او اعلام می گردد.
- \* نوبت تلاوت هر قاری در مراسمی قبل از شروع مسابقات تعیین و به او اعلام می گردد.
- \* در مرحله نیمه نهایی، قاری حدوداً ۱۰ سطر از مصحف تعیین شده را در جایگاه تلاوت خواهد نمود.
- تبصره:** ملاک قرائت، مصحف عثمان طه ( یک صفحه ۱۵ سطری ) می باشد.

### مرحله نهایی

- \* پنج نفر از قاریانی که در مرحله مقدماتی حائز بالاترین نمره باشند، به مرحله نهایی راه خواهند یافت.
- \* افزایش تعداد قاریانی که جهت تلاوت در مرحله نهایی دعوت می شوند، در موارد خاص با نظر هیأت داوران و تصویب ستاد برگزاری مسابقات صورت می پذیرد.
- \* به قاریان راه یافته به مرحله نهایی رشته قرائت تحقیق، از شب قبل، سه قطعه ( با تعیین از سوی هیأت داوران ) جهت تلاوت اعلام می گردد و ایشان در انتخاب یکی از قطعات مخیر می باشند.
- \* قاری در مرحله نهایی حدود ۲۰ سطر را تلاوت خواهد نمود.
- تبصره:** بدیهی است تعیین نوبت تلاوت در مرحله نهایی نیز به قید قرعه می باشد.



## کلیات رشته حفظ کل قرآن کریم

### مرحله مقدماتی

۱. در این مرحله که در ۲ بخش برگزار می شود، جمعاً ۵ سؤال از حافظ پرسیده می شود (۳ سؤال در بخش اول و ۲ سؤال در بخش دوم)
۲. مجموع امتیازات نهایی حافظ در مرحله مقدماتی ۳۰۰ نمره می باشد.
- تبصره ۱: سه سؤال بخش اول (نوبت صبح) فقط از صحت حفظ و مجموعاً ۱۰۰ امتیاز می باشد. (بدون در نظر گرفتن تجوید، وقف و ابتدا، صوت و لحن)
- تبصره ۲: دو سؤال بخش دوم (نوبت عصر) با در نظر گرفتن تجوید، وقف و ابتدا، صوت، لحن و صحت حفظ، مجموعاً ۲۰۰ امتیاز می باشد. (۱۰۰ امتیاز صحت قرائت و ۱۰۰ امتیاز صحت حفظ)

### بخش اول:

۱. این بخش در نوبت صبح و در محل ویژه ای با حضور رئیس هیأت داوران و داوران محترم رشته حفظ و نماینده هیأت نظارت برگزار می گردد.
۲. میزان ارائه محفوظات در این بخش از هر ۱۰ جزء قرآن کریم یک سؤال، شامل یک صفحه کامل است. (جمعاً ۳ سؤال)
  - ۲/۱- ملاک قرائت، مصحف عثمان طه (یک صفحه ۱۵ سطر) می باشد.
  - ۲/۲- در این بخش، فقط نمره صحت حفظ منظور می گردد.
  - ۳- کسب حداقل ۷۰ نمره از ۱۰۰ در بخش اول مسابقات حفظ کل، جهت راه یابی به بخش دوم ضروری می باشد.

### بخش دوم:

۴. این بخش در نوبت عصر و در محل برگزاری مسابقات و با حضور کلیه اعضای هیئت محترم داوران، برگزار می گردد.
  - ۴/۱- میزان ارائه محفوظات، در این مرحله دو سؤال از کل قرآن کریم است که حافظ محترم بایستی یک صفحه از قرآن کریم را تلاوت کند. (۱۵ سطر)
  - ۴/۲- برای این سؤال علاوه بر نمره صحت حفظ، سایر امتیازات نیز توسط داوران محترم تجوید، وقف و ابتدا، صوت و لحن (بر مبنای بارم امتیازات قرائت) منظور می گردد.

### مرحله نهایی:

۵. پنج نفر از حافظان که در مرحله مقدماتی حائز بالاترین نمره باشند، به مرحله نهایی راه خواهند یافت.
  - ۴/۱- افزایش در تعداد حافظان که جهت تلاوت در مرحله نهایی دعوت می شوند در موارد خاص با نظر هیأت داوران و تصویب ستاد برگزاری صورت می پذیرد.
  - ۴/۲- میزان ارائه محفوظات در مرحله نهایی از هر ۱۰ جزء قرآن کریم یک سؤال (جمعاً ۳ سؤال) می باشد.
  - ۴/۳- در این مرحله تمامی منتخبین به سئوالهای یکسان که از سوی هیأت داوران تعیین می شود (به روش حضور در قرنطینه پاسخ می دهند).
  - ۶- داوران رشته صحت حفظ (چه در هدایت و چه در داوری) حافظ کل قرآن کریم می باشند.



۷. اشتباهات در حرکات، حروف و کلمات ( مواردی مانند وصل به سکون یا وقف به حرکت، اشباع یا عدم اشباع کلمات خاص، تبدیل حرکات کوتاه به کشیده و بالعکس ) فقط توسط داوران رشته صحت حفظ کسر امتیاز می شود.

۸. پریدن آب در گلو، سکسکه و نظایر آن فقط توسط داور رشته صحت حفظ کسر امتیاز می شود.

۹. تکرار آیات یا قسمتی از آن و هم چنین مکث بیش از حد از سوی حافظ، فقط در بخش صحت حفظ کسر امتیاز می گردد و داوران رشته وقف و ابتدا و لحن امتیازی کسر نمی کنند.

**تبصره ۵:** داوران وقف و ابتدا در رشته حفظ، فقط در مواردی که حافظ به صورت اختیاری محلی را برای وقف و ابتدا انتخاب می نماید، از او کسر امتیاز می نمایند و در مواردی که حافظ به دلیل فراموشی، وقف یا مکث نموده، و یا برای تصحیح قسمتی که اشتباه تلاوت شده، ابتدا می نماید، امتیازی کسر نمی کنند.

۱۰. حداقل امتیاز متسابقین که در ارائه محفوظات خود ضعیف می باشند، بدین شرح است:

\* صحت حفظ ۳۰ \* تجوید ۱۰ \* وقف و ابتدا ۵ \* صوت ۷ \* لحن ۱۰

هدایت حافظ:

۱۱. لازم است عبارت ابتدایی هر سؤال به میزانی که برای حافظ قابل تشخیص باشد توسط راهنمای حافظ تلاوت گردد.

۱۲. در اشتباهات مربوط به کلمه، کلمات و آیات، داور راهنما تنها یک بار تذکر داده و در صورت عدم تصحیح توسط حافظ، آن مورد را تصحیح نموده و حداکثر امتیاز آن بخش را از حافظ کسر می نماید.

۱۳. برای تذکر اشتباهات حافظ در کلمه و عبارت، راهنمای حافظ، تا قبل از کلمه یا عبارت اشتباه را تلاوت می نماید.

۱۴. در صورت مکث حافظ، راهنمای حافظ نباید عبارت قبل از مکث را تلاوت نماید و در صورت تکرار توسط راهنمای حافظ، در قسمت تکرار، کسر امتیاز خواهد شد.

۱۵. چنانچه حافظ در اثنای تلاوت هر سؤال بیش از ۲۰ امتیاز را از دست دهد تلاوت او قطع شده و امتیاز مربوط به صحت حفظ آن سؤال، به طور کامل از وی کسر خواهد شد.

## تجوید

### (۳۵ امتیاز)

این بخش شامل دو قسمت: «تجوید قرائت» که ۲۸ امتیاز و برای «فصاحت قرائت» ۷ امتیاز منظور شده است.

## الف) تجوید قرائت

### موارد کسر ۳ امتیاز:

۱. حذف، اضافه و تبدیل نمودن صداها به یکدیگر؛ مانند: تبدیل فتحه به کسره.

۲. تبدیل صداها کوتاه به صداها کشیده و بالعکس، هم چنین خطا در صلۀ هاء ضمیر؛ مانند: تبدیل «آتاهم» به «آتاهم»، «جاءو» به «جاء» و «منه» به «منهو».

۳. مشدد خواندن حرف غیر مشدد یا بالعکس، حذف و اضافه نمودن تنوین



تبصره ۱: اختلال در تشدید به تشخیص داور حداکثر تا ۲ امتیاز کسر خواهد شد.

۴. وصل به سکون و وقف به حرکت، رعایت نکردن وقف به اسکان یا ابدال.

۵. حذف یا اضافه نمودن حرف.

۶. حذف، اضافه نمودن یا جا به جا خواندن کلمه.

تبصره ۲: چنانچه قاری بیش از یک کلمه (اعم از عبارت، آیه یا سطر) را حذف یا اضافه نماید موجب کسر ۴ امتیاز خواهد شد.

تبصره ۳: چنانچه قاری کمتر از حد تعیین شده تلاوت نماید، به ازای هر سطر ۳ امتیاز کسر می‌شود و چنانچه بیش از حد تعیین شده تلاوت

کند، به ازای هر سطر ۲ امتیاز کسر می‌شود. در هر حال حداکثر کسر امتیاز این تبصره ۴ امتیاز است.

تبصره ۴: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح پیش از تجدید نفس، فقط ۱ امتیاز کسر می‌شود.

تبصره ۵: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.

تبصره ۶: در رشته‌های حفظ از هیچ کدام از بندهای ۱ تا ۶ مذکور و تبصره‌های آن، امتیازی توسط داور تجوید کسر نمی‌شود.

### موارد کسر ۲ امتیاز:

۷. تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز؛ مانند: تبدیل «س» به «ث» یا «ط» به «ت» و نظایر آن.

تبصره ۸: در صورت ادای ناقص موارد بند ۷ حداکثر ۱ امتیاز کسر خواهد شد.

تبصره ۹: در صورت اصلاح فوری بدون تجدید نفس، ۱ امتیاز و در صورت تکرار غلط، ۲ امتیاز دیگر کسر خواهد شد و نهایتاً سقف کسر

امتیاز برای هر حرف ۴ امتیاز خواهد بود.

### موارد کسر ۱ امتیاز:

۸. عدم رعایت هر یک از نکات و قواعد تجویدی؛

مانند: شدت، رخوت، قلقله، لین، تفخیم، ترقیق، اظهار، ادغام، انقلاب، اخفاء، غنه، مد، اماله، تسهیل، سکت و نظایر آن.

تبصره ۱۰: در صورت اجتماع بیش از یک قاعده در یک مورد، هر کدام جداگانه محاسبه می‌گردد؛

مانند: مستعلی نمودن الف مدی و مد آن در کلمه «قَاتِل».

تبصره ۱۱: رعایت ناقص موارد یادشده از جمله توازن مقدار غنه‌ها و مدها، کیفیت اخفاء و سایر قواعد در هر مورد، با توجه به میزان نقص

موجب کسر ۰/۵ تا ۰/۷۵ امتیاز خواهد شد.

تبصره ۱۲: در صورت تکرار هر یک از موارد فوق، به ازای هر مورد و برای هر حرف، حداکثر ۳ امتیاز کسر خواهد شد. به عنوان مثال عدم

رعایت مکرر قلقله در هر یکی از حروف آن، به طور جداگانه موجب کسر امتیاز تا سقف ۳ نمره برای آن حرف خواهد شد.

۹. تداخل غیرمتعارف یا افراط در تلفظ دو حرف مجاور بنا به تشخیص داور؛

مانند: تداخل تلفظ «ع» در «م» در کلمه «يعملون» یا تداخل تلفظ «ع» در «ل» در کلمه «نعلن».

۳. اختلال‌های ناخواسته در تلفظ الفاظ قرآن از جمله لکنت، تپق، آب‌جستگی در گلو موجب کسر ۱ امتیاز می‌شود.

تبصره ۱۳: در صورت عدم اصلاح، طبق موارد مذکور در آیین‌نامه، متناسب با نوع خطای حاصله، از امتیاز کسر خواهد شد؛ مانند این که در

اثر تپق، حرکتی تغییر کند یا حرفی به حرف دیگر تبدیل شود.

### **(ب) فصاحت قرائت :**

۱۰. منظور از فصاحت در قرائت قرآن کریم، تلفظ واضح حروف و حرکات بر اساس لهجه خالص عربی، بدون تکلف و به دور نامفهومی می‌باشد.

### موارد کسر امتیاز:

۱۱. اختلال کلی و عمومی در تلفظ ممتاز و روان حروف از حیث:

• مخارج، صفات و احکام حروف

• تکلف یا سستی در رعایت مخارج، صفات و احکام حروف

• زیادت و نقصان در مکث بر حروف ساکن و مشدد و در تکیه‌ها حداکثر ۳ امتیاز

۱۲. اختلال در تلفظ ممتاز حرکات کوتاه و کشیده، نقص در کیفیت تلفظ حرکات بر اساس لهجه فصیح عربی از جمله لزوم تبعیت تمام حرکات از

تفخیم و ترفیق حرف مربوط و نیز نقصان و زیادت در کشش صداهای کوتاه و کشیده حداکثر ۳ امتیاز

۱۳. اختلال در سرعت متناسب ادای حروف و حرکات در طول تلاوت (تند و کند خواندن یا اسراع و ابطاء برخی از کلمات و عبارات و عدم

رعایت توازن سرعت ادای حروف و حرکات در طول تلاوت که در مجموع موجب خلل در کیفیت «ترتیل» تلاوت می‌گردد) حداکثر ۱ امتیاز

**نکته:** در بند ۱۱ کسر امتیاز به طور کلی و در بندهای ۱۲ و ۱۳، کسر امتیاز به طور موردی و به ازای هر مورد اختلال  $0/25$  امتیاز کسر

می‌گردد.



## وقف و ابتدا

(۱۵ امتیاز)

**تذکر: سقف نمره امتیاز ۱۴ بوده و ۱ امتیاز برای رعایت بهترین موارد وقف، ابتدا و وصل در تلاوت و همچنین اجتناب از تکلف و داشتن طول نفس قابل قبول منظور می‌گردد.**

۱. عبور از عبارات کامل چنانچه موجب ایهام خلاف مراد یا در هم ریختگی معنا گردد، موجب کسر  $\frac{1}{5}$  امتیاز می‌شود (وقف لازم)؛ مانند: عبور از عبارت «فآمن له لوط» و وصل آن به «و قال انی مهاجر الی ربی» (عنکبوت: ۲۶) و عبور از عبارت «فلا یحزنک قولهم» و وصل آن به «انا نعلم ما یسرون و ما یعلنون» (یس: ۷۶).

۲. عبور از عبارات کاملی که اولویت وقف دارد، حسب مورد چنانچه موجب ایهام ضعیف شود، موجب کسر  $\frac{0}{5}$  تا  $\frac{1}{5}$  امتیاز می‌شود؛ مانند: عبور از عبارت «انک لرسول الله» و وصل آن به «و الله یعلم انک لرسوله» (منافقون: ۱) و عبور از عبارت «غر هؤلاء دینهم» و وصل آن به «و من یتوکل علی الله» (انفال: ۴۹).

۳. عبور از محل وقف بیان - که مصداق وقف حسن باشد - حسب مورد، موجب کسر  $\frac{0}{5}$  تا  $\frac{1}{5}$  امتیاز می‌شود؛ مانند: عبور از عبارت «فلها النصف» و وصل آن به «و لایبویه لکل واحد» (نساء: ۱۱) و عبور از عبارت «و تعزروه و توقروه» و وصل آن به «و تسبحوه بکره» (فتح: ۹) بنا بر یک نظر تفسیری.

۴. وقف بر عباراتی که کمال معنای آنها در جملات بعدی یافت می‌گردد، جایز بوده و ابتدا از مابعد آنها صحیح است ولی چنانچه حسب مورد، اولویت وقف یا وصل وجود داشته باشد، ترک این اولویت موجب کسر  $\frac{0}{5}$  امتیاز می‌گردد.  
**تبصره ۱:** در مورد ابتدا از مابعد وقف مرخص، امتیازی کسر نمی‌شود.

۵. وقف یا ابتدای قبیح ناقص موجب کسر  $\frac{1}{5}$  امتیاز می‌شود.

۶. وقف یا ابتدای قبیح مغیر معنا موجب کسر  $\frac{2}{5}$  امتیاز می‌شود.

۷. وقف یا ابتدای اقبیح (کفران) موجب کسر  $\frac{3}{5}$  امتیاز می‌شود.

**تبصره ۲:** در صورتی که قاری به لحاظ بی‌توجهی، از محل وقف مناسب عبور کرده و در محل با اولویت وقف کمتر، وقف قبیح یا اقبیح وقف نماید - و لو به خاطر کمبود نفس باشد - وقف او اضطراری محسوب نشده و مطابق بندهای ۵، ۶ و ۷ امتیاز کسر می‌شود.

۸. در مورد وقف اضطراری به دلیل عطسه، سرفه و کمی نفس (غیر از تبصره فوق) امتیازی کسر نمی‌شود.

۹. نفس کشیدن در غیر محل وقف (نفس مخفی یا آشکار) موجب کسر  $\frac{3}{5}$  امتیاز در هر مورد می‌شود.

۱۰. اگر چه وقف بر فواصل آیات معمولاً جایز است، ولی چنانچه وصل فواصل آیات حسب مورد، ضروری باشد، برای ارزشیابی و سنجش دانش متسابقین، در مورد وقف یا ابتدای ناقص  $\frac{0}{5}$  امتیاز، وقف یا ابتدای مغیر معنا  $\frac{1}{5}$  امتیاز و وقف یا ابتدای اقبیح  $\frac{1}{5}$  امتیاز کسر می‌شود.

**تبصره ۳:** در مواردی که در چند آیه متوالی، ابتدا از آغاز آیه‌ای ناقص، مغیر معنا یا اقبیح باشد ولی امکان ابتدای صحیح برای قاری وجود نداشته باشد، ابتدا از آغاز آیات موجب کسر امتیاز نمی‌شود؛ مانند آیات ۳۳ تا ۳۸ سوره مؤنون.

۱۱. عبور از فواصل آیات:



- چنانچه معنای نامناسب ایجاد کند، موجب کسر ۱ امتیاز می‌شود.
- چنانچه مغیر معنا باشد، موجب کسر ۲ امتیاز می‌شود.
- چنانچه معنای کفرآمیز ایجاد کند، موجب کسر ۳ امتیاز می‌شود.

۱۲. چنانچه قاری از محل وقف قوی عبور کرده و در محل ضعیف وقف نماید، عدول محسوب می‌شود و در هر مورد ۰/۵ تا ۱ امتیاز کسر می‌گردد.

۱۳. تکرار بدون دلیل هر بخش از آیه در یک نفس موجب کسر ۰/۵ امتیاز می‌شود.

**تبصره ۴:** اگر تکرار برای اصلاح لحن جلی (از قبیل اغلاط اعرابی) باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

**تبصره ۵:** این بند در خصوص مسابقات رشته‌های حفظ از سوی داوران وقف و ابتدا اعمال نخواهد شد.

**تبصره ۶:** داور وقف و ابتدا برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور نموده و نمره نهایی حافظ در این بخش معدل نمرات مذکور خواهد بود.

## صوت

(۲۰ امتیاز)

### الف) ضوابط و معیارها:

#### ۵ امتیاز

#### ۱. طنین

زیبایی، دلپذیر بودن، ملاحظت و تأثیر صوت در مستمع در تمام حالات و طبقات صوت از معیارهای مثبت است. خیشومی بودن نامطلوب، زنگ نازبیا، خف شدید یا ته‌چاهی، گرفتگی و خش نامطلوب دائمی از معیارهای منفی این بند می‌باشد.

#### ۴ امتیاز

#### ۲. انعطاف

سلامت و کیفیت انتقال‌ها در تمام طبقات صوت مورد نظر است. تبصره ۱: امتیاز این بند در رشته حفظ ۵ امتیاز است.

#### ۵ امتیاز

#### ۳. مساحت

سلامت آن در تمام حالات و طبقات مورد نظر است و امتیاز آن به شرح زیر تقسیم می‌شود:

۳-۱- از درجه شروع تا یک اکتاو معادل ۱/۵ امتیاز

۳-۲- از درجه شروع تا ۱/۵ اکتاو معادل ۳ امتیاز

۳-۳- از درجه شروع تا دو اکتاو معادل ۵ امتیاز



تبصره ۲: امتیاز این بند در رشته حفظ ۳ امتیاز است.

#### ۴. شدت (قوت)

#### ۲ امتیاز

در ارزیابی شدت، توجه به پتانسیل ذاتی صدا فارغ از عوامل تقویت کننده صوت (مانند آمپلی فایر و ...) مورد تأکید می باشد.

تبصره ۳: امتیاز این بند در رشته حفظ ۳ امتیاز است.

#### ۵. تحریر

#### ۲ امتیاز

در این بند مواردی مانند: نوع، سرعت اجرا و قدرت کنترل تحریرها مورد ارزیابی قرار می گیرد. امتیاز این بند باید با توجه به میزان استفاده از تحریرها در مجموعه تلاوت برای قاری درج گردد.

#### ۶. استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت

#### ۲ امتیاز

#### ب) موارد کسر امتیاز:

۷. اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه دار شدن دایمی و مقطعی، خلط، جیغ، خروسی شدن، پرش یا ناله در هنگام وقف، شهیق و زفیر و هر مورد اشکال صوتی از این قبیل، مشمول این بند می گردد و بسته به تشخیص داور برای هر مورد از ۰/۵ تا ۱ امتیاز منفی در نظر گرفته می شود.

**تذکره ۱:** خروج از ردیف صدا (ناکوکی) و نامطلوب بودن تحریرها از مواردی است که در بخش لحن کسر خواهد شد.

**تذکره ۲:** کم و زیاد شدن و افت قدرت صدا به صورت غیرمتعارف و نازیبا با استفاده از ولوم مذکور در بند ۶ فرق داشته و موجب کسر امتیاز بسته به نظر داور از ۰/۵ تا ۱ امتیاز می باشد.

**تذکره ۳:** در مواردی که اشکال ایجاد شده از ابتدا تا انتهای تلاوت ادامه داشته باشد حداکثر تا سقف ۲ امتیاز در آن مورد خاص کسر خواهد شد.

\* داور صوت برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور نموده و نمره نهایی حافظ در این بخش معدل نمرات مذکور خواهد بود.

## لحن (۳۰ امتیاز)



رشته حفظ	رشته قرائت	الف ( ضوابط و معیارها:
۴ امتیاز	۴ امتیاز	۱. تنوع ردیف‌های لحنی و پرده‌های مورد استفاده (متناسب با مدت تلاوت)
۴ امتیاز	۲ امتیاز	۲. تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر متن و به‌ویژه پایان عبارات (اندازه‌گیری)
۴ امتیاز	۴ امتیاز	۳. رعایت تکیه‌های صوتی یا نبر صحیح کلمات
—	۲ امتیاز	۴. ارائه فرود زیبا و منطقی در مقام و محدوده پرده شروع تلاوت
جمعاً ( ۸ امتیاز ) ( ۱۰ امتیاز )		۵. حزن، جاذبه و زیبایی نعمات و پرده‌ها شامل موارد زیر:
۲/۵ امتیاز	۲ امتیاز	• میزان تأثیر بر مستمعین
۲/۵ امتیاز	۲ امتیاز	• استفاده از ردیف‌های جذاب، زیبا و بدیع
۲/۵ امتیاز	۲ امتیاز	• به‌کارگیری تحریرهای فنی و زیبا
۲/۵ امتیاز	۲ امتیاز	• جاذبه پرده‌های مورد استفاده در طبقات مختلف صوت
۶ امتیاز	۶ امتیاز	۶. قدرت تنغیم (پردازش نعمات)
—	۴ امتیاز	۷. القای معانی و مفاهیم آیات با استفاده از مهارت لحنی (لحن الاداء)
۲ امتیاز	—	۸. انتخاب سرعت مناسب

رشته حفظ	رشته قرائت (تحقیق)	ب) موارد کسر امتیاز:
هر مورد از ۱ تا ۲ امتیاز منفی	هر مورد از ۱ تا ۲ امتیاز منفی	۱. ناهمگونی ردیف‌ها (افتادن یا بالا رفتن پرده‌ها)
حداکثر تا ۱ امتیاز منفی	حداکثر تا ۲ امتیاز منفی	۲. تقلید محض در سبک
حداکثر تا ۱ امتیاز منفی	حداکثر تا ۱ امتیاز منفی	۳. ناهمگونی و ناهماهنگی صوت و لحن
هر مورد ۱ تا ۲ امتیاز منفی	هر مورد ۱ تا ۲ امتیاز منفی	۴. خروج از مقام یا نغمه و یا انتقال ناهمگون
حداکثر تا ۳ امتیاز منفی	حداکثر تا ۳ امتیاز منفی	۵. استفاده از نعمات غیر متعارف و نامتناسب با شئون تلاوت
هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی	هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی	۶. خروج از ردیف صدا (ناکوکی)
هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی	هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی	۷. نامطلوب بودن تحریرها (لغزش و سُرخوردگی)
هر مورد ۱ امتیاز منفی	هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی	۸. تکلف و فشار در اجرای نعمات
	هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی	۹. عدم رعایت عرفی مکث بین آیات
هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی	هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی	۱۰. عدم توازن در سرعت تلاوت
هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی	هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی	۱۱. تکرار بی‌مورد و ملال‌آور ردیف‌ها
۲/۵ امتیاز منفی	۲/۵ امتیاز منفی	۱۲. شروع تلاوت در پرده غیر متعارف
۱ تا ۲ امتیاز منفی	۱ تا ۲ امتیاز منفی	۱۳. عدم انتخاب پرده مناسب



## صحت حفظ

(۱۰۰ امتیاز)

### ۱. اشتباه در حرکات و حروف (شامل حذف، اضافه و تغییر):

چنانچه حافظ خود فوراً تصحیح کند ۰/۵ نمره و در غیر این صورت ۱ نمره از وی کسر خواهد شد.

**تبصره ۱:** راهنمای حفظ، پس از اولین وقف مورد اشتباه را تصحیح و اعلام می‌نماید.

**تبصره ۲:** منظور از حرف در این بخش، حروف الفبا می‌باشد و کلماتی نظیر: ما، عن، من که در دستور زبان عربی حرف تلقی می‌شوند را شامل نمی‌شود.

**تبصره ۳:** اگر در جابجایی حروف ریشه کلمه تغییر یابد، کسر نمره در بخش کلمه صورت می‌پذیرد؛ مثلاً کلمه «یعلمون»، «یعملون» خوانده شود.

### ۲. اشتباه در یک کلمه (شامل حذف، اضافه، جابجایی و تغییر):

چنانچه حافظ فوراً تصحیح کند ۱ نمره و اگر با تذکر داور تصحیح کند ۲ نمره و در صورت عدم تصحیح ۳ نمره از وی کسر خواهد شد.

**تبصره ۴:** کلماتی که در قرآن کریم به صورت ترکیبی از حروف و کلمه یا دو یا چند کلمه آمده، یا توجه به رسم الخط، یک کلمه محسوب می‌گردد؛ مانند: فلیقاتل، فسیکفیکهم

**تبصره ۵:** هر یک از حروف مقطعه یک کلمه محسوب شده و اختلال در کل یا بعضی از حروف آن، موجب کسر نمره در ستون اشتباه در کلمه می‌گردد.

### ۳. اشتباه در کلمات (شامل: حذف، اضافه، جابجایی و تغییر):

چنانچه حافظ فوراً تصحیح کند ۱/۵ نمره و اگر با تذکر داور تصحیح کند ۲/۵ نمره و در صورت عدم تصحیح، ۴ نمره از وی کسر خواهد شد.

**تبصره ۶:** منظور از کلمات، عبارتی بیش از یک کلمه است.

**تبصره ۷:** «بسم الله» در ابتدای سوره‌ها در حکم عبارت است.

### ۴. عدم رعایت ترتیب آیات و جابجایی آنها:

اگر جافتادگی در حد یک آیه باشد یا انتقال به آیه مشابه یا از آیه مشابه باشد و حافظ فوراً تصحیح کند ۲ نمره، اگر با تذکر داور تصحیح شود ۳ نمره و در صورت عدم تصحیح ۴/۵ نمره کسر می‌شود.

اگر جافتادگی بیش از یک آیه باشد و حافظ فوراً تصحیح کند ۲/۵ نمره،

اگر با تذکر داور تصحیح کند ۳/۵ نمره و در صورت عدم تصحیح ۵ نمره کسر می‌شود.



**تبصره ۸:** منظور از انتقال به آیه یا آیات دیگر فقط در مورد ابتدای آیات بوده و در صورت ایجاد اشتباه در خلال آیه، انتقال محسوب نشده و در ستون کلمات کسر امتیاز خواهد شد.

**تبصره ۹:** در کسر امتیازات، آیات کمتر از یک سطر در حکم عبارات هستند.

**تبصره ۱۰:** چنانچه آیات کوتاه جا افتاده، بیش از یک سطر باشد انتقال به دور محسوب می‌گردد.

**تبصره ۱۱:** اگر حافظ، یک آیه بیش از یک سطر را تلاوت نکند و داور راهنمای حفاظ تمام آیه را به او کمک کند، به ازای هر سطر ۴ نمره کسر می‌شود.

## ۵. مکث و تکرار:

اگر شرکت کننده بیش از حد متعارف مکث نماید یا عبارتی را برای یادآوری حداکثر تا دو بار تکرار نموده و به تلاوت آیه ادامه دهد، برای هر مکث و هر تکرار، ۰/۵ نمره از وی کسر می‌شود.

**تبصره ۱۲:** اگر شرکت کننده پس از مکث یا دو بار تکرار، موفق به ادامه تلاوت نشود، داور راهنمای حفاظ مساعدت نموده و علاوه بر کسر نمره مکث و تکرار، حسب نوع کمک، نمره منفی برای حافظ در نظر گرفته می‌شود.

**تبصره ۱۳:** اگر در ابتدای تلاوت و طرح سؤال توسط داور، حافظ سؤال را تشخیص نداده و از داور راهنمای حفاظ برای تشخیص سؤال درخواست تکرار نماید و یا در حین تلاوت از داور در رابطه با قسمت خوانده شده، تأیید بگیرد یا نام سوره، شماره صفحه یا شماره آیه را از داور راهنمای حفاظ بپرسد به ازای هر مورد، ۰/۵ نمره از حافظ کسر خواهد شد.

**تبصره ۱۴:** در ارتباط با سؤالانی که از ابتدای سوره آغاز می‌شود، داور تنها به ذکر نام سوره اکتفا نموده و ابتدای سوره را قرائت نمی‌کند.

**تبصره ۱۵:** اگر حافظ پس از طرح سؤال توسط داور، قرائت خود را شروع نماید و سپس از داور بخواهد که مجدداً سؤال را برای وی تکرار کند، در این صورت کسر امتیاز در ستون کلمات انجام خواهد شد.

**تبصره ۱۶:** اگر برگشت حافظ برای یادآوری قسمت بعد، بیش از یک جمله باشد به ازای هر نفس قرائت از قبل، ۰/۵ نمره از وی کسر خواهد شد.

**تبصره ۱۷:** اگر حافظ پس از مکث، موفق به تلاوت عبارت یا آیه نگردد، در صورت امکان داور راهنمای حفاظ ابتدا کلمه اول را تذکر داده و در صورت تلاوت حافظ، در ستون کلمه، و در صورت عدم یادآوری، عبارت را تلاوت نموده و در ستون کلمات کسر امتیاز می‌نماید.

**تبصره ۱۸:** چنانچه حافظ پس از اشتباه و تذکر داور راهنمای حفاظ، مرتکب اشتباه دیگری در تلاوت شود، صرفاً اشتباه اول ملاک کسر امتیاز بوده و در ستون عدم تصحیح همان مورد، لحاظ می‌گردد.



## « آیین نامه داوری رشته ی دعا خوانی و قرائت محلی قرآن »

### لحن ( ۴۰ امتیاز)

- ۱- تنوع در ردیف انتخابی ۶ امتیاز مثلاً با انتخاب دستگاه ماهر بتواند از گوشه های متنوع آن نظیر درآمد، گشایش، دلکش، فیلی و .... استفاده کند
- ۲- تناسب لحن با معنا ۱۰ امتیاز
- ۳- رعایت آکسان ها و استرس های کلمات ۸ امتیاز
- ۴- اندازه گیری ۶ امتیاز
- ۵- جاذبه، زیبایی و قدرت اثرگذاری در مخاطب ۱۰ امتیاز (مخاطب در وهله ی اول خود داور می باشد)  
موارد کسر امتیاز: سُر خوردگی تحریر ۵/۵. امتیاز  
ناکوکی به ازای هر مورد ۵/۵. امتیاز  
خروج لحنی به ازای هر مورد ۱- امتیاز

### صوت ( ۳۰ امتیاز)

- ۱- طنین ۸ امتیاز: شخصیت صدا و وجه تمایز بین صداها که نقش بسیار مهمی در زیبایی صدا دارد.
- ۲- انعطاف ۶ امتیاز: توانایی حرکت بین درجات صوتی
- ۳- تحریر ۵ امتیاز: همه ی جوانب و انواع تحریر در این بخش مورد ارزیابی قرار می گیرد.
- ۴- استفاده ی هنرمندانه از صوت ۶ امتیاز: به تکنیک های صوتی از قبیل: استفاده صحیح از ولوم صدا، صدا دهی مناسب، پرداخت صدا در فضاهای مختلف و زیبایی صدا در تمام طبقات صوتی توجه می شود.
- ۵- ارتفاع ۵ امتیاز: با توجه به اینکه نیاز نیست تمام طبقات صوتی در دعا خوانی ارائه شود لذا بهترین ارتفاع موجود برای خواندن دعا مهم است.  
موارد کسر امتیاز: خش در صدا هر مورد ۵/۵-، گرفتگی هر مورد ۵/۵-، گرفتگی در تمام قرائت دعا ۱-، لرزش و خش واضطراب در طول قرائت دعا ۱-

### تجوید و صحت ( ۲۰ امتیاز)

- در این بخش فقط توجه به صحت ادای کلمات و صداها و همچنین مخارج حروف می شود.
- در صورت داشتن نلط اعرابی ۳- امتیاز کسر می شود که در صورت تصحیح با تجدید نفس ۲- امتیاز و در صورت تصحیح در یک نفس ۱- امتیاز کسر می شود. که شامل انلاط کلمه ای نیز می شود.
- رعایت نکردن مخارج حروف به ازای هر حرف ۱- امتیاز کسر خواهد شد.



## وقف و ابتدا (۱۰ امتیاز)

در این بخش به وقف بین جملات دعا توجه می شود و وصل هم زمانی معنا پیدا می کند که فردی با وقف اشتباه بخواند از جای صحیحی شروع کند.

وقف قبیح ۲- امتیاز کسر می کند، وقف نامناسب ۱- امتیاز و شروع نامناسب ۱- را کسر می کند. همچنین گرفتن نفس در جاهای مختلف قرائت دعا مجاز می باشد. زمان قرائت دعا نباید از ۵ دقیقه بیشتر شود که در این صورت به ازای هر ۳۰ ثانیه بیشتر ۱- امتیاز کسر می شود.

## آیین نامه داوری مسابقات اذان ۱۰۰ امتیاز

این آیین نامه شامل چهار بخش می گردد:

### الف) صحت و فصاحت الفاظ و عبارات: (۲۰ امتیاز):

تذکر: اذکار مستحب قبل و بعد از هر یک از عبارات های اذان موجب کسر یک امتیاز برای هر مورد می شود.

۱. رعایت مخارج، صفات و احکام متعارف ۱۰ امتیاز
۲. رعایت میزان کشش حرکات کوتاه ۵ امتیاز
۳. رعایت وقف و وصل عبارات (مطابق عرف موجود) ۵ امتیاز

### ب) صوت (۳۵ امتیاز)

۱. مساحت (ارتفاع) ۷ امتیاز
۲. طنین (زیبایی و جاذبه) ۸ امتیاز
۳. شدت (قوت و رسایی) ۶ امتیاز
۴. انعطاف ( توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها) ۷ امتیاز
۵. تحریر ۴ امتیاز
۶. استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت ۳ امتیاز

### ج) لحن ۳۵ امتیاز

۱. بکارگیری تحریرهای فنی و زیبا ۴ امتیاز
۲. برخورداری از شروع و پایان مناسب ۵ امتیاز
۳. قرینه سازی در بندهای زوج (تکبیرات، تشهدات، حیّ علی....) ۵ امتیاز
۴. انتخاب سرعت مناسب و رعایت یکنواختی آن در طول اجرا ۴ امتیاز
۵. رعایت تکیه های صوتی صحیح ۵ امتیاز
۶. رعایت همگونی نغمات و پرده ها ۴ امتیاز
۷. ابداع و نوآوری (مشروط به برخورداری از کیفیت قابل قبول) ۸ امتیاز

### د) اجرای ممتاز (میزان تاثیر اجرا بر مستمعین) ۱۰ امتیاز