

		Gryning	Soluppgång	Middag	Solnedgång	Skymning	Karlstad			
2021		* الفجر	الطلوع	الظهر	** الغروب	المغرب	رمضان ١٤٤٢			
Maj		* فجر	طلوع	ظهر	** غروب	مغرب	اردیبهشت ١٤٠٠			
1	Lör	01:33	05:06	13:03	21:06	21:32	*	السبت ١٨	١١	شنبه
2	Sön	01:33	05:03	13:03	21:09	21:35	1	الأحد ١٩	١٢	یکشنبه
3	Mån	01:33	05:01	13:03	21:11	21:38	*	الاثنين ٢٠	١٣	دوشنبه
4	Tis	01:33	04:58	13:03	21:13	21:40	2	الثلاثاء ٢١	١٤	سه شنبه
5	Ons	01:33	04:56	13:03	21:16	21:43	*	الأربعاء ٢٢	١٥	چهارشنبه
6	Tor	01:33	04:53	13:03	21:19	21:46		الخميس ٢٣	١٦	پنج شنبه
7	Fre	01:33	04:51	13:02	21:21	21:48	3	الجمعة ٢٤	١٧	جمعه
8	Lör	01:32	04:48	13:02	21:23	21:51		السبت ٢٥	١٨	شنبه
9	Sön	01:32	04:46	13:02	21:25	21:54		الأحد ٢٦	١٩	یکشنبه
10	Mån	01:32	04:43	13:02	21:28	21:56		الاثنين ٢٧	٢٠	دوشنبه
11	Tis	01:32	04:41	13:02	21:30	21:59		الثلاثاء ٢٨	٢١	سه شنبه
12	Ons	01:32	04:39	13:02	21:32	22:02		الأربعاء ٢٩	٢٢	چهارشنبه
13	Tor	01:32	04:36	13:02	21:35	22:04	4	شوال ١	٢٣	پنج شنبه
14	Fre	01:32	04:34	13:02	21:37	22:07	5	الجمعة ٢	٢٤	جمعه
15	Lör	01:32	04:32	13:02	21:39	22:10		السبت ٣	٢٥	شنبه
16	Sön	01:32	04:29	13:02	21:41	22:12		الأحد ٤	٢٦	یکشنبه
17	Mån	01:32	04:27	13:02	21:43	22:15		الاثنين ٥	٢٧	دوشنبه
18	Tis	01:32	04:25	13:02	21:46	22:18		الثلاثاء ٦	٢٨	سه شنبه
19	Ons	01:32	04:23	13:02	21:48	22:20		الأربعاء ٧	٢٩	چهارشنبه
20	Tor	01:32	04:21	13:03	21:50	22:23		الخميس ٨	٣٠	پنج شنبه
21	Fre	01:33	04:19	13:03	21:52	22:25		الجمعة ٩	٣١	جمعه
22	Lör	01:33	04:17	13:03	21:54	22:28		السبت ١٠	١	خرداد
23	Sön	01:33	04:15	13:03	21:56	22:30		الأحد ١١	٢	یکشنبه
24	Mån	01:33	04:13	13:03	21:58	22:33		الاثنين ١٢	٣	دوشنبه
25	Tis	01:33	04:11	13:03	22:00	22:35		الثلاثاء ١٣	٤	سه شنبه
26	Ons	01:33	04:10	13:03	22:02	22:38		الأربعاء ١٤	٥	چهارشنبه
27	Tor	01:33	04:08	13:03	22:04	22:40		الخميس ١٥	٦	پنج شنبه
28	Fre	01:33	04:06	13:03	22:06	22:42		الجمعة ١٦	٧	جمعه
29	Lör	01:33	04:05	13:03	22:08	22:45		السبت ١٧	٨	شنبه
30	Sön	01:33	04:03	13:04	22:10	22:47		الأحد ١٨	٩	یکشنبه
31	Mån	01:34	04:02	13:04	22:11	22:49		الاثنين ١٩	١٠	دوشنبه

لطفاً صفحہ بعد را مطالعه بفرمائید ! * يرجى قراءة الصفحة التالية * ! Var goda och läs nästa sida !

لطفاً صفحہ بعد را مطالعه بفرمائید ** ! يرجى قراءة الصفحة التالية ** ! Var goda och läs nästa sida !

قال رسول الله(ص): موضع الصلوة من الدين كموضع الرأس من الجسد. جایگاہ نماز در دین، مانند جایگاہ سر در بدن است.

Evenemang	المناسبات	مناسبات
*-Qadr natt(Enligt almanackan)	ليلة القدر(حسب التقويم)	شب قدر
1-Imam Alis bakhål, 40 år EH	جرح الامام علي(ع) ٤٠ هـ ق	ضربت خوردن امام علي(ع) ٤٠ هـ ق
2-Imam Alis martyrskap, 40 år EH	شهادة الامام علي(ع) ٤٠ هـ ق	شهادت امام علي(ع) ٤٠ هـ ق
3-Qudsdagen	يوم القدس العالمي	روز جهانی قدس
4-Eid Fet(Enligt almanackan)	عيد الفطر السعيد(حسب التقويم)	عيد سعيد فطر(بر اساس تقويم)
5-Annan dag Eid Fet(Enligt almanackan)		بمناسبت عيد سعيد فطر(بر اساس تقويم)
P. Mohammad(fvmh): Allt har sin egen väg och vägen till Paradiset är förvärvande av kunskap.		

Adress	Tel: 0046 (0)8 580 123 14	IBAN: SE6195000099601806431951	Org nr:
Imam Ali Islamic Center	0046 (0)8 580 128 81	Swift: NDEASESS	802465-6913
Datavägen 2B	www.imamalicenter.se	Plusgiro: 64 31 95-1	Swish-nummer:
175 43 Järfälla-Sweden	info@imamalicenter.se	Bankgiro: 873-0087	123 196 30 24

نكات قابل توجه

١. طبق نظر مراجع معظم تقليد برای مناطقى كه فجر ندارند، افزایش نور افق به منزله طلوع فجر می‌باشد و می‌توان نماز صبح را اقامه نمود، لذا بر اساس تحقیقات انجام گرفته در این زمینه حداقل ۱۲/۳۰ ساعت پس از زمان ظهر شرعى نور افق افزایش یافته كه می‌توان نماز صبح را بجا آورد.

٢. برای تعیین زمان مغرب شرعى برخی از مراجع معظم تقليد قائل به عبور كردن سرخى آسمان (ذهاب حمرة مشرقیه) از بالای سر می‌باشند. با توجه به طولانى بودن روز در ایام ماه مبارك رمضان در کشور سوئد، در صورتی كه نظر مرجع تقليد در این مسئله احتیاط واجب باشد می‌توان به این احتیاط عمل نمود و یا به مرجع تقليد دیگری كه در این مسئله فتواى صریح دارد (با رعایت شرایط) رجوع نموده و نظر او را مبنای عمل قرار داد و در صورتی كه مرجع تقليد در این باره فتوا صادر نموده و ناپدید شدن سرخى آسمان را الزامی می‌داند، می‌توان تنها در این فتوا، تبعیض قائل شده و به مرجع تقليد دیگری (با رعایت شرایط) رجوع نمود .

1. Jag har laddat ner ett bönetidsapp i mobilen, dock överensstämmer inte tiderna med era bönetider. Vad är orsaken och vilken ska jag följa?

Svar: För områden och städer utan gryning (*fajr*) räknas det ökande ljuset över horisonten som gryningsljus, enligt skriftlärda, för att vara på den säkra sidan bör morgonbönen påbörjas 12:30 timmar efter tiden för *Dhuhr-Athan*.

2. Jag följer en skriftlärda (*marja*) som anser att tiden för att bryta fastan och utföra *maghrib*-bön börjar när den östra rodnaden försvinner. Med tanke på den långa fastetiden under sommaren i Sverige så undrar jag om jag, just i denna fråga, får följa en annan skriftlärda (*marja*) som anser att tiden för fastebrytande och *maghrib*-bön börjar när hela solen går under horisonten och man behöver inte vänta tills den östra rodnaden ska försvinna?

Svar: Om din skriftlärds åsikt är av typen (*ihdiyati wjobi*) dvs att hans åsikt inte är helt definitiv i denna fråga så får du antingen följa honom eller följa en annan skriftlärda som anser att tiden för fastebrytande och *maghrib*-bön börjar när hela solen går under horisonten och man behöver inte vänta tills den östra rodnaden ska försvinna. I ditt val av den andra skriftlärda behöver du beakta vissa kriterier.



بعض الاسئلة الرائجة في السويد حول الاوقات الشرعية و الصوم في السويد

١. بعد الإطلاع الدقيق على الأحكام الشرعية و الإعتماد على شهادة أهل الخبرة في مسائل الفلك و على مشاهداتهم التي حصلت في الليالي التي لا يوجد فيها فجر شرعي، أخبروا بأنه يحصل الفجر بعد مضي ۱۲/۳۰ (اثني عشر و نصف) ساعة على وقت الزوال (أذان الظهر) و على هذا الأساس تحدد وقت صلاة الفجر.

٢. اذا كان مرجع تقليدي يقول بذهاب الحمرة المشرقية و نظرا للوقت الطويل لايام الصوم في الشهر الفضيل في مملكة السويد فهل يجوز لي الرجوع الى مرجع آخر الذي يقول بكفاية سقوط القرص كوقت لصلاة المغرب و الافطار؟

الجواب: اذا كان المرجع الذي تقلدونه عنده احتياط وجوبي بذهاب الحمرة المشرقية فاما العمل باحتياطه او الرجوع الى مرجع آخر في هذه المسئلة و الذي يقول بكفاية سقوط القرص كوقت لصلاة المغرب و الافطار حسب الموازين الشرعية. و اذا كان عنده فتوى في ذهاب الحمرة المشرقية فيجب العمل بها او التبعض في هذه المسئلة الى مرجع آخر حسب الموازين الشرعية.